

— 1 —
Corno Secondo. in E.

J. Rietz Op. 16.

CONCERTO. **ADAGIO.** **ALLEGRO GRAZIOSO.** **3**

pp 29 f

47 5 1 p

17 1 *α Tempo.* 1 33 56
ritard. p ff

sempre. 1 fz

1 p

5 2 ritard.

ADAGIO. **ALLEGRO GRAZIOSO.** **21** **8** **1**

2 p 6 pp

4 *α Tempo.* 31 pp 13 ff
rall. 18 pp

3 3 **ADAGIO.** **QUASI ALLEGRETTO.** 4 8 p
ritard.

81 pp 39 **ALLEGRO ASSAI.** 1 pp

1 1 pp 1

p cres. f cres.

50

ff fz fz fz

— 2 —
Corno Secondo.

1 3 14
p pp *diminu.*
8 1 12 1
fz f pp
1 12 2 14
f ff
fz fz
9 19 pp
ff
37 7 11 1
13 pp
2 12 pp 7
ff
1 6 ff 5 f
1 15 p mf
1 4 2 f
29 4 4 11
p pp pp
f f